

Fotografia

Malik Sidibé
Il ritratto del Mali

un progetto di Sabrina Zannier
per Sinetica/Landscape

a cura di Laura Incardona, Laura Serani e Sabrina Zannier

La prima monografia dedicata al più grande fotografo africano contemporaneo.

Star internazionale, Malik Sidibé (1936) è considerato il più grande fotografo africano, riconosciuto come “la memoria vivente del Mali”, che ha traghettato in Occidente la fotografia del continente africano dalla fine della colonizzazione.

La sua ricerca fotografica, iniziata a ridosso delle speranze legate all’indipendenza del Mali, è sempre rimasta fedele alla volontà di offrire un’immagine solare e ottimistica dell’Africa, che Sidibé non ha mai voluto “ridurre” al dolore, alla povertà e alla miseria. Giunto alla riconoscibilità internazionale, Sidibé ha mantenuto il suo radicamento territoriale, la felicità di un lavoro rivolto alla gente e la disinvolta freschezza di un uomo che, pur radicato nei valori originari dell’esistenza e dell’arte, si presta volentieri a sposare il proprio lavoro artistico con le esigenze del mercato.

Sabrina Zannier, esperta di fotografia, con Skira ha pubblicato *Olivo Barbieri. Viaggi in Italia 1982-2009* (2010), primo volume del progetto Sinetica/Landscape.

Lucia Crespi

Ufficio stampa Skira
via Francesco Brioschi 21
20136 Milano
t. +39 02.89.41.55.32
+39 02.89.40.16.45
f. +39 02.89.41.00.51
lucia@luciacrespi.it

2011, edizione bilingue (italiano-inglese) con inserto in francese
24 x 28 cm, 144 pagine, 30 colori e 60 b/n, broccura
ISBN 978-88-572-1125-1
€ 29,00

Skira editore spa

Palazzo Casati Stampa
via Torino 61
20123 Milano
t. +39 02.72.444.1
f. +39 02.72.444.219
www.skira.net

Registro Società
Milano 0346905
volume 00008515
fascicolo 05
CCIAA 1451189

capitale sociale
€ 3.000.000
Società per azioni con unico socio
ai sensi dell’art. 2362 cod. civ.
partita iva/cod fiscale
11282450151